



PROGRAMME DES SÉMINAIRES 2023-2024

Laboratoire sur les Interactions Cognition, Action et Émotion (LICAÉ)

FORMAT

1h de communication
1h d'échange avec l'auditoire

LIEU

Université Paris Nanterre
UFR STAPS
Bâtiment Alice MILLIAT
(un affichage précisera l'amphi ou la salle)
(voir le plan en fin de programme)

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Site de l'UFR : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr>
Site du LICAÉ : licaenanterre.wixsite.com/licae
Responsable : HEURLEY Loïc (heurleyloic@yahoo.fr)

PROGRAMME RÉSUMÉ 2023-2024

Jeudi 18/01/2024 - 13h30-15h30

Andrea SERINO

Peripersonal space (PPS) as an interface for self-environment interactions

Jeudi 8/02/2024 - 13h30-15h30

Thomas CHAZELLE

L'influence sociale sur la représentation corporelle au prisme de l'intégration multisensorielle

Jeudi 7/03/2024 - 15h30-17h30

Denis BROUILLET

L'expérience de mémoire à la frange de la conscience

Jeudi 28/03/2024 - 15h30-17h30

Patrick HAGGARD

Does the perception of space depend on movement?"

Jeudi 4/04/2024 - 15h30-17h30

Cédric BOUQUET

Quand percevoir ou savoir ce que fait autrui modifie notre comportement : mécanismes domaine-généraux vs. sociaux

Jeudi 16/05/2024 - 10h-16h15 - Journée des doctorants du LICAÉ

Florent LE GAONACH—*Étude des interactions entre l'attention, les émotions et la production de mouvements inspirés du pugilat*

Benjamin MOUTARDIER—*Hypnose, imagerie mentale et sensorimotricité : implications théoriques et appliquées*

Lucas BOUSSARD—*Influence de l'outil augmentant la portée du bras sur la perception visuelle des distances*

Hamza SABEK—*La corrélation visuotactile augmente l'intégration des retours visuels dans la représentation de l'action*

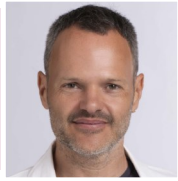
Jeudi 6/06/2024 - 13h30-15h30

Alessandro FARNE

Est ce que les humains incorporent les outils?

Programme détaillé
ci-après

Jeudi 18 janvier 2024
13h30-15h30

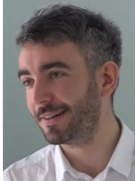


Peripersonal space (PPS) as an interface for self-environment interactions

Andrea SERINO
University Hospital of Lausanne (CHUV)

Peripersonal space (PPS) is the region where body-environment interactions predominantly occur. It is represented by a specialized neural system that integrates external cues and tactile stimuli, acting as a fundamental interface between individuals and their surroundings. This presentation examines the neural and computational mechanisms of PPS in humans, along with its primary functions and properties. I will present data about the dynamic nature of PPS and its optimization for body-environment interactions. I will explore the reciprocal relationship between PPS and social interactions, emphasizing its involvement in social cognition and susceptibility to social modulation. Finally, I will discuss the pivotal role of PPS in self-consciousness, including a novel electrophysiological paradigm for measuring PPS. This paradigm has revealed markers of self-consciousness in newborns, during sleep stages, and in patients with disorders of consciousness. Overall, this presentation offers insights into the multifaceted nature of PPS, its implications for social cognition, and its significance in self-consciousness.

Jeudi 8 février 2024
13h30-15h30



L'influence sociale sur la représentation corporelle au prisme de l'intégration multisensorielle

Thomas CHAZELLE
Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition - Université Grenoble Alpes

La représentation corporelle se nourrit de multiples sources d'informations sensorielles souvent redondantes, qui doivent être intégrées. Les principes de cette intégration multisensorielle pourraient s'étendre à l'influence sociale dans le cadre plus large de l'intégration « multi-informationnelle » (multi-cue). Dans cette perspective, autrui peut agir comme une source d'information à propos du corps, par exemple par le biais de descriptions verbales (exemple : "l'individu est svelte"). Nous avons cherché à savoir si cette information pouvait influencer des jugements perceptifs et en particulier, si elle suivait certaines lois de l'intégration optimale. Nous avons mis au point une expérience où les participantes évaluaient la corpulence de cibles décrites par un label de poids ("enveloppée" ou "svelte"), un stimulus visuel (i.e., une image plus ou moins floue d'un corps de femme), ou une combinaison de ces deux types de signaux fournissant des informations différentes. Les réponses des participantes lors des essais à indice unique (label ou image) ont ensuite été utilisées pour prédire le comportement d'un observateur optimal lors des essais à indices multiples (label et image). Ces prédictions sont ensuite comparées aux performances réelles des participantes. Les données recueillies pour l'instant indiquent une forme de résistance à l'influence sociale qui pourrait être liée au degré de suggestibilité sociale des participantes.

Jeudi 7 mars 2024
15h30-17h30



L'expérience de mémoire à la frange de la conscience

Denis BROUILLET
Université Paul Valéry Montpellier 3

Dans cette conférence nous nous intéressons à ce que l'on peut appeler une expérience de mémoire : la conscience de la passéité d'un événement. L'idée centrale développée est qu'une expérience de mémoire est toujours précédée d'une expérience phénoménale résultant de la mise en œuvre d'un processus inférentiel basé sur la perception subjective d'un écart entre les sensations prédites et les sensations ressenties. En d'autres termes, il s'agit de présenter les arguments expérimentaux et théoriques qui permettent d'affirmer que l'inférence consciente qui consiste à attribuer la fluence ressentie à l'événement jugé - garantie que cet événement n'est pas nouveau - est précédée d'une perception non-consciente qui en est à la fois la cause et la conséquence, la fluence non ressentie.

Judi 28 mars 2024
15h30-17h30



Does the perception of space depend on movement?"

Patrick HAGGARD
Institute of Cognitive Neuroscience - University College London

Patrick Haggard is a Professor of Cognitive Neuroscience at University College London. He has 35 years of research experience in sensorimotor cognition. He has published on a range of topics including voluntary action, body representation, and somatosensory perception. He has held visiting professorships at Ecole Normale Supérieure, Paris; Institut des Etudes Avancées, Paris and Humboldt University Berlin.

Jeudi 4 avril 2024
15h30-17h30



Quand percevoir ou savoir ce que fait autrui modifie notre comportement : mécanismes domaine-généraux vs. sociaux

Cédric BOUQUET

Laboratoire de Psychologie Sociale et Cognitive (UMR 6024) - Université Clermont Auvergne - CNRS

Diverses études montrent que nous tendons à être influencé, de façon relativement automatique, par ce à quoi autrui fait attention ou par ce qu'il fait. Dans le domaine de l'action, un exemple bien connu est celui de l'imitation automatique. Les recherches sur l'action conjointe suggèrent également que nous intégrons l'action d'autrui, voire sa tâche, à notre propre représentation de la situation. Les mécanismes impliqués dans l'émergence et la régulation de ces phénomènes restent débattus, et en particulier dans quelle mesure il s'agit de mécanismes domaine-spécifiques, de nature sociale, ou bien de mécanismes domaine-généraux. La présentation abordera cette question à travers des travaux, dont certains en cours, qui examinent la façon dont un autre individu qui agit impacte la production de nos actions et/ou notre représentation de la situation/tâche.

Jeudi 16 mai 2024
10h-12h15 et 14h-16h15

Journée des doctorants du LICAE !

10h-11h

Étude des interactions entre l'attention, les émotions et la production de mouvements inspirés du pugilat

Florent LE GAONACH

LICAE—Université Paris Nanterre



L'approche incarnée de la cognition (e.g., Wilson, 2002) défend l'intrication entre la cognition et le corps en action. LeDoux (1996), ou encore Alexopoulos et Ric (2007), ont ainsi montré que des stimuli appétitifs (e.g., « positifs ») et aversifs (e.g., « négatifs ») facilitent respectivement des comportements d'approche et d'évitement. En outre, Koch et al. (2008) ont notamment montré que l'évitement améliore le recrutement des ressources cognitives, se traduisant par de meilleures performances dans une tâche de contrôle cognitif (e.g., tâche de Stroop). Dans deux premières expériences (N=126 et N = 207), nous nous sommes concentrés sur une catégorie spécifique de gestes d'inspiration pugilistique que sont le direct du droit (i.e., approche) et l'esquive (i.e., évitement). Plus précisément, nous avons exploré l'influence de ces gestes sur le focus attentionnel (e.g., locale et globale), le contrôle cognitif ainsi que sur le vécu expérientiel des participants après la pratique. Dans une troisième étude (N= 126) nous avons manipulé la préparation de gestes d'attaque et de défense, et l'influence que ces gestes pouvaient avoir sur le focus attentionnel (e.g., global vs local) et le contrôle cognitif pendant la pratique. Enfin dans une dernière étude (N=126) nous nous sommes intéressés au contexte d'exécution (e.g., combat vs jeu) et à l'intentionnalité associée (e.g., frapper vs toucher), et à la façon dont ces facteurs pouvaient influencer l'émergence de comportements d'approche et d'évitement face à différents stimuli émotionnels.

11h15-12h15

Hypnose, imagerie mentale et sensorimotricité : implications théoriques et appliquées

Benjamin MOUTARDIER

LICAE—Université Paris Nanterre



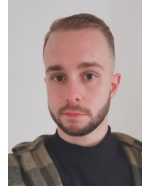
Depuis plusieurs années, la pratique de l'hypnose fait l'objet de plus en plus de recherches expérimentales afin de mieux comprendre les mécanismes qui la sous-tendent. De façon générale, sa pratique suppose l'utilisation de nombreuses techniques. Parmi elles, les suggestions imaginatives font partie des outils permettant d'induire des changements dans les perceptions et les comportements des sujets. Lors de suggestions imaginatives, il est demandé à un sujet de faire l'expérience d'une situation fictive en faisant comme si elle était réelle (Kirsch & Braffman, 2001). Dans une première série d'expériences, nous avons cherché à mieux comprendre les mécanismes sous-jacents aux effets de ces suggestions. D'une part, nous avons testé dans quelle mesure les modèles explicatifs des phénomènes d'imagerie mentale sont pertinents pour rendre compte de ces effets. D'autre part, nous avons testé dans quelle mesure certains modèles de la mémoire, notamment le modèle Act-In (Versace et al., 2014), permettent de prédire les effets des suggestions sur la perception et le comportement. Dans une deuxième série d'expériences, nous avons étudié les mécanismes par lesquels des suggestions imaginatives peuvent modifier notre état de conscience. Plus précisément, sur la base des propositions formulées par la « Cold Motor Theory » (Dienes et al., 2020), nous avons étudié dans quelle mesure la modification de notre état de conscience était dépendante du fait de se sentir acteur ou non des mouvements produits par la suggestion. Durant la présentation, nous discuterons des résultats de ces études au regard des théories de la cognition incarnée (Barsalou, 2008, 2020; Wilson, 2002).

Jeudi 16 mai 2024 (suite)
10h-12h15 et 14h-16h15

Journée des doctorants du LICAE !

14h-15h **Influence de l'outil augmentant la portée du bras sur la perception visuelle des distances**

Lucas BROUSSARD
LICAE—Université Paris Nanterre



Rappelez-vous de cette situation du quotidien dans laquelle vous êtes dans votre canapé et essayez de toucher un objet devant vous sans vous lever. Vous n'arrivez pas à l'atteindre et vous vous indignez « oh il est loin de moi ». Maintenant vous vous munissez d'un outil tel qu'un bâton pour atteindre cet objet, vous réussissez à l'atteindre et vous vous dites « oh il est proche de moi ». L'idée que je défends à travers cette situation est que nos capacités d'actions influencent notre perception de l'environnement. En se basant sur le cadre théorique de la cognition incarnée, de nombreux chercheurs ont examiné la relation entre perception et action. Par exemple, lors de l'utilisation d'un outil augmentant la portée de la main plutôt que notre propre main, les individus perçoivent les distances comme plus courtes (Witt et al., 2005). Cette conception incarnée de la perception remet ainsi en cause l'approche cognitiviste de la perception qui propose que de simple indices visuels et oculomoteurs serait nécessaire pour percevoir notre environnement. À travers les travaux réalisés que j'ai réalisés dans ce domaine, cette présentation tâchera d'expliquer comment l'action participe à la construction de notre perception. Nous aborderons ainsi les divers arguments empiriques concernant l'influence de l'utilisation de l'outil sur la perception des distances, les critiques méthodologiques et théoriques présentes dans la littérature et enfin les pistes de réflexions sur les mécanismes sous-jacents de l'influence de l'outil.

15h15-16h15 **La corrélation visuotactile augmente l'intégration des retours visuels dans la représentation de l'action**

Hamza SABEK
LICAE—Université Paris Nanterre



Selon l'approche idéomotrice et la théorie du codage des événements, l'action est représentée en fonction des retours sensoriels qu'elle peut produire (Hommel, 2019). L'un des principaux enjeux est donc de comprendre comment nous représentons nos actions lorsque celles-ci entraînent de multiples retours sensoriels simultanés, tels que des retours visuels, tactiles et proprioceptives (Pfister, 2019). De nombreuses études ont induit un conflit entre les retours visuels et tactiles/proprioceptifs pour explorer les processus d'intégration multisensorielle liés à la représentation du corps en action. La plupart suggèrent une prédominance des retours visuels dans cette intégration (Botvincik & Cohen, 1998). Cependant, une étude antérieure inversant les retours visuels a observé une prédominance des informations tactiles/proprioceptives (Sutter et Ladwig, 2012). Notre travail cherche à tester l'hypothèse selon laquelle la prédominance de la modalité visuelle dépend de la détection de corrélations visuotactiles, soulignant ainsi l'importance de ces corrélations pour l'émergence du sentiment d'appropriation corporelle (Ehrsson, 2020). Les participants ont placé leurs mains dans un dispositif générant un conflit entre les retours visuels et tactiles/proprioceptifs. Ils ont effectué une tâche tactile en synchronie ou asynchronie avec les retours visuels. Une seconde étape a évalué la représentation spatiale des mains en action à travers une tâche Simon. Les résultats ont révélé une prédominance des retours visuels dans le groupe synchrone par rapport au groupe asynchrone, soutenant ainsi l'hypothèse selon laquelle la détection de corrélations visuotactiles est cruciale pour induire une prédominance de l'intégration des retours visuels dans la représentation des actions.

Jeudi 6 juin 2024
13h30-15h30



Est ce que les humains incorporent les outils?

Alessandro FARNE
Equipe Impact du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon

Depuis la nuit des temps les humains développent, utilisent, et optimisent des outils pour étendre les limitations physiques de leur corps. Les outils peuvent augmenter la taille de notre corps comme dans le cas d'utilisation d'une pince de préhension, ou d'un bâton pour attraper un objet qui aurait glissé sous un meuble. Ils peuvent également étendre notre corps fonctionnellement comme dans le cas d'utilisation de couverts, et autres ustensiles pour couper, remuer sans se brûler, etc. pour ne citer que quelques exemples élémentaires. Or, en termes de capacité de contrôle moteur, l'utilisation des outils, même les plus simples, représente un véritable challenge pour le cerveau. La question se pose alors de comment notre système sensorimoteur relève le défi d'intégrer les contraintes imposées par l'utilisation d'outils mécaniques. Comment les humains contrôlent les outils pour agir sur les objets de notre environnement ou pour l'explorer ? Plusieurs théories proposent que l'incorporation des outils dans les représentations corporelles permette leur utilisation efficace. Ici je présenterai des preuves complémentaires pour évaluer si ces représentations de la métrique corporelle sont véritablement modifiées lors de l'extension de notre corps avec des outils

QUI SOMMES NOUS ?

Le Laboratoire sur les Interactions Cognition, Action, Émotion

le LICAÉ est un laboratoire de recherche composés de chercheurs en Psychologie Cognitive et Sociale, en Neurosciences et en Contrôle moteur. Leur objectif commun consiste à investiguer et mettre au centre de leur préoccupations la notion d'action dans ses interactions avec les composantes émotionnelles et cognitives des conduites. Un enjeu fédérateur est d'étudier les mécanismes et processus qui prévalent à ces interactions via des méthodologies comportementales et neuroscientifiques tout en mobilisant des cadres théoriques variés. Quatre programmes sont en particulier développés :

- Programme 1. CAPE : Contraintes des Actions et Perception de l'Espace
- Programme 2. MERA : Motivation, Emotion, et Représentation de l'Action
- Programme 3. TACS : Tendances à l'Action et Cognition Sociale
- Programme 4. CMC : Combinatoire Motrice et Cognitive

Pour plus d'information : voir le site de LICAÉ
(licaenanterre.wixsite.com/licae)

NOS SÉMINAIRES

Les séminaires du LICAÉ ont lieu chaque année, lors du second semestre, depuis une quinzaine d'années. Ces séminaires sont ouverts aux enseignant-chercheurs, post-doctorants, étudiants (doctorant, master, licence) et à toute personne intéressée par le champ de la Psychologie Scientifique et des Neurosciences Cognitives et Comportementales.

PLAN DE L'UNIVERSITÉ

 **Université
Paris Nanterre**

