

Analyse des activités physiques sportives et artistiques – L1 PASS

Enseignant(s) responsable(s) de l'EC : Dolleans Raphael

Description : 18 CM

Cet enseignement à distance permettra d'acquérir des connaissances historiques, culturelles, techniques et réglementaires dans différentes activités physiques, sportives et artistiques (APSA) support appartenant à des champs d'apprentissages variés. Cet enseignement abordera les différents enjeux de chaque APSA.

Objectifs :

Il s'agira d'identifier les repères historiques et culturels clefs de chaque APSA. Comprendre la logique interne de chacune des activités support ainsi que d'aborder les aspects réglementaires de celles-ci. Déterminer les systèmes de contraintes et de ressources qui pèsent sur la pratique de chacune des APSA. Enfin, de comprendre les enjeux spécifiques de chacune des APSA.

Evaluation : Session 1 et 2 : évaluation de 1h30 composée de questions sur le cours

Ouvert aux étudiants en échange : oui

Pré-requis nécessaires : non

Compétences visées :

L'étudiant(e) devra être en mesure : (1) de connaître les grands repères historiques et culturels de chaque APSA. (2) D'identifier et de comprendre la logique interne de chaque activité. (3) De savoir les règles de APSA. (4) D'assimiler les systèmes de contraintes et ressources en lien avec la motricité de l'APSA support. (5) De distinguer les enjeux spécifiques à chaque APSA. Cet ensemble permettra à l'étudiant(e) d'avoir un premier niveau d'analyse nécessaire pour utiliser in situ ces connaissances en L2.

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours

Ressources pédagogiques : Cours en ligne

Ressources pédagogiques : documents

Mots-clés : analyse des APSA, champs d'apprentissages, motricité.